

著者プロフィール



Dr. Junko
Shimizu

清水 純子

- 学歴** 立教女学院小学校、中学校、高等学校卒業
東京女子大学英米文学科卒業
東京女子大学大学院文学研究科修士課程英米文学科修了
法政大学大学院博士後期課程満期中退
シドニー工科大学（UTS）修士課程修了
筑波大学大学院博士課程（英文学）修了
筑波大学 Ph.D. 博士（文学）号 取得
（博甲第 5230 号 ユージン・オニール研究 視線をとらえる「不気味なもの」）
- 職歴** (株)日本興業銀行本店外国為替部勤務をへて、大学非常勤講師
現在、都内主要 4 大学にて非常勤講師をつとめる。
- 専門** 映画批評、英米文化批評、英語教育研究
- 著書** 単著『アメリカン・リビドー・シアター：蹂躪された欲望』
彩流社
単著『様々な欲望：フロイト理論で読むユージン・オニール』
彩流社
単著『映画と文藝：日本の文豪が表象する映像世界』 彩流社
共著『イギリス文化事典』 「イギリス映画」の項目編集および執筆

丸善出版

共著『英米文学に見る仮想と現実』の「ブラック・スワン：多重構
造のサイコ・スリラー」 彩流社

共著「小説から映画『嵐が丘』へ：なぜヒースクリフはキャシー
の墓を暴くのか」『文学の万華鏡-英米文学とその周辺』
れんが書房新社

共著『映画英語授業デザイン集』 スクリーンプレイ社 e-mail

連絡先 uglywitchesjp@yahoo.co.jp